

podsumowanie roku 2025 w Teatrze Dramatycznym
im. Jerzego Szaniawskiego SZA-NIAW-SKX w Wałbrzychu

12

styczeń 2025

dysponujemy dotacją, która pozwoli nam spokojnie i twórczo pracować
spotkanie noworoczne zespołu SZA-NIAW-SKX
powołanie seba majewskiego do Społecznej Rady Kultury przy Marszałku Województwa
Dolnośląskiego

luty 2025

spotkaliśmy się w SZA-NIAW-SKX z nową Dyrektorką sąsiedniej Filharmonii Sudeckiej im.
Józefa Wiłkomirskiego – Joanną Kawalec
rozpoczęliśmy współpracę z Jakubem Frąckiem – informatykiem. witamy w Zespole

marzec 2025

premiera IMMANUELA KANTA Thomasa Bernharda w reżyserii Agnieszki Olsten
premiera KŁĄTWEY Stanisława Wyspiańskiego w reżyserii seba majewskiego
nagroda Marszałka Województwa Dolnośląskiego w dziedzinie kultury dla Doroty Furmaniuk
kończy się wieloletnia obecność w Teatrze Teresy Rajcy – specjalistki ds. VAT. serdecznie
żegnamy
prezentacja spektaklu GARGANTUA I PANTAGRUEL na Przeglądzie Piosenki Aktorskiej we
Wrocławiu

kwiecień 2025

jubileusz 50-lecia pracy artystycznej Dariusza Skowrońskiego
spotkanie zespołu Teatru i pełnomocnika dyrektora ds. przeciwdziałania zachowaniom
przemocowym w sprawach katalogu dobrych praktyk w instytucji oraz wypracowania
procedur reagowania w sytuacjach kryzysowych

maj 2025

prezentacja spektaklu GARGANTUA I PANTAGRUEL na Festiwalu Pestka w Jeleniej Górze
premiera SCEN Z ŻYCIA POBOŻNYCH MIESZKAŃCÓW WALDENBURGA Przemysława
Pilarskiego w reżyserii Jacka Jabrzyka
nawiązaliśmy współpracę z Akademią Muzyczną im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
/ Zakładem Tańca, w ramach której studentki II roku gościły w Teatrze na tygodniowej
wizycie studyjnej
jubileusz 50-lecia pracy artystycznej Ryszarda Węgrzyna

czerwiec 2025

premiera FLATLANDII. KRAINY PŁASZCZAKÓW, autorskiego przedstawienia Krzysztofa
Garbaczewskiego
rozpoczęliśmy współpracę z aktorem Grzegorzem Artmanem. witamy w Zespole
zrzekliśmy się wyłącznej licencji do „Niewyczerpanego żartu” Davida Fostera Wallace’a na
prośbę Teatru Narodowego w Warszawie
podpisaliśmy porozumienie z I LO im. Jana Kasprzowicza w Świdnicy o objęcie patronatu
nad klasą humanistyczną z edukacją teatralną

lipiec 2025

współpraca z Festiwałem „Góry Literatury”
premiera spektaklu muzycznego ZWYCIĘSTWO – piosenki żołnierskie i patriotyczne z okazji
80-lecia zakończenia II Wojny Światowej i powrotu naszego miasta – Wałbrzycha w granice
Polski
rozpoczęliśmy czas urlopów

sierpień 2025

kończy się wieloletnia obecność w Teatrze Ludmiły Sidor – sekretarki, Janusza Krzyszpina – kierownika administracyjnego i Doroty Zagrodzkiej – specjalistki ds. kadr i płac. serdecznie żegnamy

jako Zespół wyraziliśmy naszą niezgodę na łączenie instytucji kultury w Wałbrzychu {Wałbrzyska Galeria Sztuki - BWA, Muzeum Porcelany, Centrum Ceramiki Unikatowej i Centrum Nauki, Kultury i Sztuki – Stara Kopalnia}

wrzesień 2025

rozpoczęliśmy współpracę z Martą Moś – aktorką, Nikolą Bułkowską – sekretarką, Moniką Stefaniak – specjalistką ds. kadr i płac oraz Markiem Glapą – kierownikiem zespołu administracyjnego. witamy w Zespole

odbył się tygodniowy przegląd premier sezonu 2024/2025 **MOC** {projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Krajowego Planu Odbudowy, Inwestycja A2.5.1}

otwarta zostaje galeria portretów aktorek, aktorów i dyrekcji autorstwa Szymona Szcześniaka

spektakl POKÓJ. 12 LEKCJI NA TEMAT WOJNY rusza w objazd w ramach projektu Teatr Polska

październik 2025

premiera DRACULI Brama Stokera w reżyserii Zdenki Pszczołowskiej

rozpoczęliśmy współpracę z Robertem Mockiem – koordynatorem pracy artystycznej i Martyną Kowalską – specjalistką ds. VAT. witamy w Zespole

listopad 2025

uruchomiona zostaje nowa stacja klimatyzacyjna na Scenie Kameralnej {dofinansowana ze środków finansowych Samorządu Województwa Dolnośląskiego}

finał projektu WAŁBRZYCH - NAPRZÓD!!! Zrealizowanego w ramach współpracy z Instytutem Socjologii Uniwersytetu Jagiellońskiego w projekcie „Normalność w warunkach niepewności”, finansowanego przez Narodowe Centrum Nauki

zakończenie wałbrzyskiego Roku Porcelany spektaklem PILNIE KUPIĘ BIOGRAFIĘ

grudzień 2025

uruchomione zostają: nowy park oświetleniowy {dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego oraz ze środków Samorządu Województwa Dolnośląskiego}, nowy stół mikerski oraz nowy serwer {dofinansowane ze środków Samorządu Województwa Dolnośląskiego}

członkowie Związku Zawodowego „Inicjatywa Pracownicza” wybrali nowego przewodniczącego – Mateusza Flisa

otwarcie wystawy HISTORIE ODNALEZIONE. QUEER NA DOLNYM ŚLĄSKU

premiera spektaklu DIAMENTY TO WĘGIEL, KTÓRY WZIAŁ SIĘ DO ROBOTY Pawła Demirskiego w reżyserii Pameli Leończyk

życzyliśmy sobie wraz z widzami, podczas spektaklu sylwestrowego, mądrego, radosnego i bezpiecznego Nowego Roku