

Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego w Wałbrzychu
poszukuje osoby na stanowisko:

PEDAGOG TEATRALNY (1/1 etat)

A. Zadania:

- I. Pedagog Teatralny prowadzi całokształt prac edukacyjnych, wynikających z działalności Teatru.
- II. Pedagog Teatralny w szczególności...
 1. Proponuje i opracowuje systemowy program oferty edukacyjnej w obszarach ogólnej filozofii programu artystycznego Teatru, planów długoterminowych (cyklicznych, stałych, wieloletnich) oraz wydarzeń jednorazowych, stanowiących kontekst dla premier i spektakli, będących na afiszu.
 2. Selekcjonuje pod kątem przydatności dla edukacyjnej oferty Teatru, istniejące formy polskiej i powszechnej edukacji teatralnej oraz - w tym samym celu - obserwuje jej rozwój.
 3. Współpracuje z Zastępcą Dyrektora, Kierownikiem Literackim i przedstawicielami innych komórek organizacyjnych Teatru w zakresie przygotowania scenariusza oferty edukacyjnej w układzie zamierzeń na sezon artystyczny i rok kalendarzowy oraz sporządza sprawozdania z realizacji tych zadań.
 4. Współpracuje z reżyserami i innymi twórcami w czasie prób, uczestniczy - w zależności od potrzeb - we wstępnych próbach analitycznych do spektakli teatralnych i próbach generalnych w celu przygotowania i realizacji oferty edukacyjnej, związanej z blokami tematycznymi i z daną realizacją sceniczną (tytułem).
 5. Aktywnie uczestniczy w naradach repertuarowych, konferencjach medialnych, przygotowywaniu uroczystości, wystaw i innych projektów artystycznych i edukacyjnych realizowanych w Teatrze.
 6. Współredaguje i opracowuje z Kierownikiem Literackim - wydawnictwa oraz materiały, odnoszące się do spektakli z repertuaru (scenariusze lekcji, sylabusy), służące propagowaniu Teatru oraz upowszechnianiu dobrych wzorów (praktyk) w zakresie edukacji teatralnej.
 7. Sprawuje nadzór i kieruje istniejącymi projektami edukacyjnymi Teatru, w tym warsztatami teatralnymi dla młodzieży i dorosłych oraz utrzymuje kontakty ze środowiskami, uczestniczącymi w prowadzonych zadaniach edukacyjnych.
 8. Organizuje regularne spotkania z lokalnymi uczelniami, szkołami, grupami pozaszkolnymi, instytucjami kultury, klubami, lokalnymi mediami i twórcami z innych dziedzin w celu identyfikacji potrzeb, formułowania oczekiwań wobec Teatru oraz tworzenia cykli wydarzeń artystycznych i edukacyjnych, które się nawzajem wspierają (rodzina w teatrze, teatr w klasie, projekty międzyszkolne).
 9. Inicjuje i organizuje cykle działań edukacyjnych: czytań, spotkań, dyskusji, konferencji, wykładów, koncertów, wystaw, prób otwartych itp. z zakresu edukacji społeczno-kulturalnej w celu poszukiwania możliwości poznania i współpracy z nowymi środowiskami i zbiorowościami zainteresowanymi ofertą edukacyjną na poziomie lokalnym i regionalnym oraz tworzenia sieci edukacyjnej.
 10. Organizuje szkolenia i warsztaty z zakresu edukacji teatralnej i pedagogiki społeczno-kulturalnej dla aktorów, innych pracowników Teatru i partnerów edukacji teatralnej, jako zajęcia stanowiące wprowadzenie w przestrzeń sztuki teatru, wypracowywanie umiejętności świadomego jej odbioru i wymiany myśli na temat problemów poruszanych w przedstawieniach.
 11. Systematyczne działa na rzecz pozyskiwania środków pozabudżetowych i funduszy społeczno-edukacyjnych na realizację i rozwój projektów pedagogicznych oraz koordynuje te zadania.
 12. Współpracuje z Zastępcą Dyrektora, Kierownikiem Literackim i innymi komórkami organizacyjnymi Teatru przy poszukiwaniu dodatkowych (pozabudżetowych) źródeł finansowania wszelkich wydarzeń teatralnych i okołoteatralnych, poszukuje możliwości, zasad, mechanizmów pozyskiwania zewnętrznych źródeł finansowania, w tym z Unii Europejskiej, MKiDN, fundacji i innych.
 13. Merytorycznie opracowuje - w ścisłej współpracy z Kierownikiem Literackim i innymi komórkami organizacyjnymi Teatru - wnioski konkursowe o dofinansowanie innych zadań, realizowanych ze środków pozostających w dyspozycji ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego oraz projekty z zakresu kultury ze środków i programów wspólnotowych, krajowych, fundacji itp.
 14. Wykonuje zadania z zakresu zarządzania wszelkimi projektami i funduszami pozyskanymi z zewnętrznego ich finansowania.

15. Umacnia współpracę ze Stowarzyszeniem Pedagogów Teatru, Instytutem Teatralnym i innymi podmiotami działającymi w obszarze edukacji teatralnej, celem zapewnienia twórców i wykonawców projektów edukacyjnych.
16. Prowadzi i porządkuje archiwum artystyczne oraz tworzy i prowadzi bieżący nadzór merytoryczny nad archiwum cyfrowym Teatru,
17. Przestrzega obowiązku wykonywania innych poleceń przełożonych dotyczących pracy, zgodnych z przepisami prawa i ustalonym w umowie rodzajem pracy.

B. Wymagania:

1. Wykształcenie wyższe lub średnie wraz z doświadczeniem zawodowym z zakresu edukacji kulturalnej.
2. Dobra organizacja pracy własnej, umiejętność pracy w zespole w połączeniu ze zdolnościami organizacyjnymi oraz duże poczucie odpowiedzialności.
3. Odporność na stres.
4. Komunikatywność, otwartość, kreatywność i łatwość nawiązywania kontaktów.
5. Wysokie umiejętności interpersonalne i kultura osobista.

C. Warunki pracy:

1. Umowa o pracę na okres próbny w pełnym wymiarze czasu pracy.
2. Jednozmianowy system czasu pracy w godzinach 7:30 – 15.30. oraz - w razie potrzeby - dzielony dzień pracy, również praca w weekendy.
3. Miesięczny system wynagradzania.
4. Proponowane wynagrodzenie (wg. stanu na listopad 2022r.): wynagrodzenie zasadnicze w wysokości 3.510,- zł brutto miesięcznie, dodatek stażowy oraz pozostałe dodatki fakultatywne, wynikające z wewnętrznego regulaminu wynagradzania.

D. Forma kontaktu:

1. Osoby zainteresowane prosimy o przesłanie listu motywacyjnego oraz CV na adres sekretariat@teatr.walbrzych.pl lub złożenie w sekretariacie / portierni Teatru Dramatycznego im. Jerzego Szaniawskiego w Wałbrzychu, plac Teatralny 1, 58-300 Wałbrzych **w terminie do dnia 18 listopada 2022r.**
2. Wszelkie informacje udzielane są pod nr telefonu: 74 648-83-10/11 (od poniedziałku do piątku w godz. 7:30-15:30).
3. Dla potrzeb aktualnej rekrutacji, osoby przesyłające aplikację proszone są o zapoznanie się z niżej zapisaną częścią informacyjną oraz zawarcie klauzuli zgody.

KLAUZULA zgody i klauzula informacyjna dla kandydatów do pracy:

Treść klauzuli:

„Zgodnie z art.6 ust.1 lit. a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb aktualnej rekrutacji.

Część informacyjna

Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) informuję, iż:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego w Wałbrzychu.
2. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych – iod@teatr.walbrzych.pl

3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą dla potrzeb aktualnej i przyszłych rekrutacji - na podstawie Art. 6 ust. 1 lit. a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. oraz Kodeksu Pracy z dnia 26 czerwca 1974 r.
4. Pani/Pana dane osobowe przechowywane będą przez okres rekrutacji.
5. Posiada Pani/Pan prawo do żądania od Administratora dostępu do danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie
6. Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego
7. Podanie danych osobowych jest obowiązkowe w oparciu o przepisy prawa, a w pozostałym zakresie jest dobrowolne.”